

Uitnodiging Eerste Studiedag MuseumService

Zelfstandig, maar niet alleen!

Over de samenwerking van verzelfstandigde musea.

Datum: maandag 4 juni, 9.30 – 17.00 uur

Plaats: Museum voor Communicatie in Den Haag

Onder leiding van dagvoorzitter Rik Vos, oud-directeur van het Instituut Collectie Nederland

De studiedag gaat over de vraag hoe musea vanuit een concurrerende positie toch met elkaar kunnen samenwerken.

Samenwerking is nodig omdat de overheid dat verlangt vanuit de gedachte dat het museum daarmee zijn maatschappelijke positie versterkt.

Hoofddrolspelers uit het culturele veld, de politiek en de markt komen op deze dag aan het woord.

Aan de studiedag is ook een bedrijvenbeurs verbonden met innovaties (producten en diensten) die handig zijn voor de ondernemende museummanager. Dit past binnen de filosofie van MuseumService, die een brug wil slaan tussen musea en facilitaire bedrijven/instituten.

Toelichting

De volgende vragen zijn aan de gastsprekers voorgelegd:

- Hoe gaat het museum om met de tegenstelling van enerzijds als ondernemer (dus concurrerend) werken en anderzijds een sociale en maatschappelijke rol in de gemeenschap vervullen, waarbij samenwerking het uitgangspunt is?
- Wat zijn de effecten van 'het op afstand plaatsen' van musea door de overheid? Laat de overheid de touwtjes in de praktijk wel echt vieren? Hierbij wordt ingegaan op de consequenties van verzelfstandiging voor de financiering, bedrijfsvoering en de kerntaken van het museum: collectiebeleid, presentatietaken en wetenschappelijk onderzoek.
- Hoe worden de Besturen of Raden van Toezicht samengesteld en wie controleert hen? Aan welke ethische codes houdt men zich?

Doelgroepen

Museummanagers, hoofden collecties, conservatoren, erfgoedorganisaties, cultuurambtenaren en bedrijven die binnen de culturele sector werken.

Aanmelding

Geef u op vóór 15 mei via info@virtuoos.nl door vermelding van uw naam en instelling via bijgevoegd aanmeldingsformulier. De kosten bedragen € 75 p.p. (excl. BTW).

Deze studiedag wordt mogelijk gemaakt door Virtuoot BV, organisatie-adviseurs en interim managers in Groningen.

Programma

Vanaf 9.30 uur inschrijving en koffie

Plenaire ochtendsessies (10.00-12.00 uur) in de Van Royenzaal

Verzelfstandigen?

Inleiding op het thema door dagvoorzitter Rik Vos, onder andere projectdirecteur van het Ministerie van OCW, oud-directeur van het Instituut Collectie Nederland en van het Fries Museum.

Thema 'Samenwerking en concurrentie'

- *Introductiefilm over het succes van de verzelfstandigde rijksmusea met interviews met hoofdrolspelers van de afgelopen twaalf jaar*
Scenario: Marie Christine van der Sman, voormalig directeur van de Gevangenpoort-Haags Historisch Museum en Museum Meermanno; thans museumorganisatieadviseur bij Virtuuos BV. Realisatie: Keen, multidisciplinair ontwerp bureau.
- *Markt, taken en functies van musea in Nederland na 1980*
Dos Elshout, docent Cultuurbeleid, Onderzoek en Sociologie aan de Universiteit van Amsterdam
- *Teweeg brengen; hoe ver gaan we?*
Pieter-Matthijs Gijsbers, directeur Museumpark Oriëntalis
- *Hoe overleven we?*
Stanley Bremer, directeur Wereldmuseum Rotterdam

Tijdens de lunch: opening bedrijvenbeurs (met stands in de Graham Bell-zaal) en presentaties voor de ondernemende museummanager.

Tevens mogelijkheid om de tentoonstelling "De Verleiding" in het Museum voor Communicatie te bezoeken.

Bedrijvenpresentaties 13.00 - 15.00 uur

Van Royen-zaal a. Management en presentatie	Idzerdazaal b. Collecties	Bazelzaal c. Onderzoek, scholing en presentatie
Voorzitter: Marianne de Bruyn, oud-directeur van het Nederlands Gedestilleerd Museum <i>Boeien en binden over P&O en Human Resources Management</i> door Mark van Bezel, werkzaam bij Because, bedrijf voor het oplossen van personeelsvraagstukken <i>Mediation bij arbeidsconflicten</i> door Doriënke de Grave, advocaat gespecialiseerd in arbeidszaken <i>Pensioen</i> door Liesbeth Salanje van de Stichting Kunst en Cultuur, pensioen en verzekering	Voorzitter: Marjan Otter, o.a. secretaris Blue Shield Nederland <i>Concessies aan het binnenklimaat van musea</i> door Arjan Pleysier, medewerker van Cauberg-Huygen, raadgevende ingenieurs <i>Klimaatapparatuur</i> door Hans Oosterling, werkzaam bij CaTeC, leverancier van meetinstrumentatie <i>Kunstobjectbeveiliging</i> door Paul de Hont, werkzaam bij Automatic Signal, technisch beveiligingsbedrijf	Voorzitter: Marie Christine van der Sman, partner Virtuuos BV <i>Partner in ontwikkeling en realisatie van presentaties</i> door Bart Wagemakers, directeur van Heymerink/Wagemakers, tentoonstellingsbouw <i>Digitaliseren met beleid</i> door Kathinka van Sliedregt-Jobse, beleidsmedewerkster van Senter Novem (Ministerie van EZ) <i>Onderzoek conservering/restauratie</i> Instituut Collectie Nederland

<p><i>Het museum als commercieel bedrijf</i> door René Dessing, kunsthistoricus en oud-directeur Artifex, thans directeur Heemst Advies</p> <p><i>Zakelijke ontvangsten en evenementen in musea</i> door Leon Kruitwagen, Platform Museale Ontvangsten en Evenementen</p> <p><i>Nieuwe audio en multimedia tours</i> door Petra Brinkhof, werkzaam bij Antenna Audio, leverancier van o.a. audio tours</p>	<p><i>Depotinrichting</i> door Ton op het Veld, werkzaam bij Bruynzeel Storage Systems voor depotopslag</p> <p><i>Duurzaam beheer van cultureel erfgoed</i> door Arthur Hanselman, medewerker van Cit, gespecialiseerd in beheer en presentatie van collecties</p> <p><i>Digitaal erfgoed veilig op Disc en Blu-ray</i> door Bert Antenne, vertegenwoordiger van DISC-Nederland, duurzame archivering</p>	<p><i>Scholingsaanbod</i> Landelijk Contact Museumconsulenten</p> <p><i>Presentatie vernieuwde site www.museumservice.nl</i> door Marie Christine van der Sman coördinator van MuseumService</p> <p><i>Niet populistisch, wel publieksgericht; over de ideale website</i> door Saskia van der Linden, directeur van Happy User Studio, webadvies</p>
--	---	--

Plenaire middagsessies (15.00-17.00)

- *Is er nog plaats voor wetenschappelijk onderzoek in een verzelfstandigd publieksvriendelijk museum?*
Paul van de Laar, hoofd collecties/plv. directeur Historisch Museum Rotterdam en bijzonder hoogleraar stadsgeschiedenis aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.

Thema 'Cultural Governance'

- *Hoe houdt de overheid toezicht?*
Jetta Klijnsma, wethouder cultuur en financiën van de Gemeente Den Haag
- *Kwaliteitszorg en zelf assessment bij de voormalige rijksmuseum*
Herma Hofmeijer, directeur Vereniging Rijksgesubsidieerde Musea
- *De nieuwe 'Code Cultural Governance' als leidraad voor beter bestuur*
Mike Anderson, Stichting Kunst en Zaken

Discussie onder leiding van dagvoorzitter Rik Vos en afsluiting om 17.00 uur met borrel in de Graham Bellzaal



Aanmeldingsformulier

Geef u op vóór 15 mei via info@virtuoos.nl of per fax naar M. Doornbosch, Virtuoo BV in Groningen fax nr: 020-8509202.

Naam:
Instelling/bedrijf:
Adres:
Plaats:
Telefoonnummer:
E-mailadres:

Voor het bijwonen van de bedrijfspresentaties gaat uw voorkeur uit naar:

Kruis één thema aan:

- Management en presentatie
- Collecties
- Onderzoek, scholing en presentatie

De kosten bedragen € 75 p.p. (excl. BTW). Na inschrijving ontvangt u een acceptgiro.

Uw aanmelding verplicht u tot betaling. Mocht u verhinderd zijn dan kunt u iemand anders in uw plaats sturen. Het Museum voor Communicatie biedt plaats aan 200 personen. Bij overboeking worden degenen die zich het laatst hebben aangemeld op een reservelijst geplaatst. U ontvangt daarover tijdig bericht. Eventuele wijzigingen in het programma zijn voorbehouden.