

Ars Longa

tentoonstellingen – multimedia – interactieve producten- experiences

In deze nieuwsbrief aandacht voor

Multimediale producten

In deze tijd met een overvloed aan informatie is het belangrijk een boodschap op een onderscheidende manier te presenteren. Ars Longa is gespecialiseerd in het bedenken en realiseren van attractieve communicatieve projecten.

We ontwikkelen en realiseren tentoonstellingen, interactieve installaties en bijzondere multimedia producten in opdracht van musea, bezoekerscentra, bedrijven en non-profit instellingen, overheden of in het kader van een evenement.

Wensen en grenzen van de opdrachtgever zijn steeds het uitgangspunt voor de communicatiestrategie en de creatieve invulling van elk project. De inzet van gekozen middelen en techniek is naadloos afgestemd op doelstelling, randvoorwaarden en het beschikbare budget. We denken graag met u mee bij de ontwikkeling van adequate enthousiastmerende concepten voor communicatie, marketing of educatie.

U kunt ons inschakelen voor de ontwikkeling en realisatie van uiteenlopende audiovisuele producten op maat. Van applicaties voor website of Ipad, educatieve games, animaties, multimediale shows tot crossmediale projecten. Wij staan open voor het in samenwerking voorbereiden van subsidie aanvragen of sponsorwervingsacties. Ook adviseren we regelmatig over het gebruik van innovatieve mediatoeepassingen in uw organisatie. Wilt u meer weten over mogelijkheden? Wij staan altijd open voor een vrijblijvend gesprek.



Communicatieve multimediale projecten

Er is steeds meer mogelijk op het gebied van multimedia en communicatie.

Een multimediale installatie is een uitstekend middel om in te spelen op de emotie. Verbazing of ontroering teweeg te brengen en het publiek te enthousiastmeren. Een effectieve inzet van film, muziek, interactie of special effects kan bezoekers onderdompelen in een beleving waarbij ze geprikkeld raken om informatie op te nemen.

Ars Longa bedenkt, ontwerpt en realiseert originele multimedia concepten, vaak met publieksparticipatie als uitgangspunt. Soms combineren we mediatypen waarbij een krachtige, verrassende, impactvolle presentatie ontstaat. Bijvoorbeeld bij de experience opzet waarbij we met inzet van film, muziek, evocatieve decors, animaties, special effects of interactie een bijzondere belevingswereld creëren. Waarbij het publiek wordt "geraakt" en zo aandacht en concentratie weet vast te houden om content op te nemen.

Een open oog voor creatieve toepassingen en combinaties tussen diverse technieken resulteert in verrassende producten. Daarbij integreren we regelmatig verschillende technieken en toepassingen van webbased programma's.

De mogelijkheid om concepten in een huis te realiseren staat garant voor een optimale prijs-kwaliteitverhouding. Daarbij profiteert u van een bijzonder gunstige prijsstelling voor de al eerder door ons ontwikkelde, applicaties en producten.



Crossmedia projecten, edutainment en serious games, web technologie en multimedia applicaties

Vooraf jongeren zijn sterk gericht op innovatieve vormen van media waarmee ze zelf een bijdrage kunnen leveren of co-creëren. Ars Longa ontwikkelt specifieke tools en applicaties om optimaal op deze nieuwe ontwikkelingen in te spelen.

We kunnen daarbij een verbinding maken tussen de beleving ter plekke en het internet tijdens, maar ook na het bezoek van een evenement. Multimediale toepassingen lenen zich immers uitstekend voor verspreiding van content, ook buiten de muren van een museum of bezoekerscentrum. We ontwikkelen en regisseren complexe crossmedia projecten en coördineren uiteraard tevens de realisatie.

Enkele voorbeeld projecten

We hebben ruim ervaring in de productie van 360 graden projecties al dan niet in combinatie met animaties en bijzondere effecten.



Interactieve panoramafilm MAS Havenpaviljoen van nieuwe Museum aan de Stroom, Antwerpen

Ars Longa is onlangs geselecteerd om in samenwerking met het Brusselse bedrijf Live Media een nieuwe publieksattractie te ontwikkelen. Dit nieuwe museum is tevens een plek om bezoekers te overtuigen van het belang van de haven van Antwerpen.

We realiseren een interactieve panoramafilm; een monumentaal 360 graden panorama met dynamische filmbeelden. De Antwerpse haven wordt op een sprankelende manier voor het voetlicht gebracht. De film is te zien als een enorme cilindervormige projectie en kan bovendien worden gevolgd op meerdere touchscreens. Op deze schermen verschijnen als een layer hotspots met beelden van de synchroon afgespeelde film. Deze touchscreens bieden interactief verdiepende informatie over locaties en thema's. De presentatie wordt in het voorjaar van 2011 opgesteld voor publiek.

Inmiddels zijn de panorama opnamen in de haven afgerond. Speciaal voor dit doel is een constructie met 8 HD camera's ontwikkeld. Met een crew van 8 man en een vrachtwagen voor grip equipment is de constructie gemonteerd op auto's, gehangen in kranen, geplaatst op boten en treinen. Een ingewikkelde en spannende coördinatieklus: alles moet immers op het juiste moment klaarstaan, afhankelijk van de planning: het komen en gaan van schepen, de laad en losschema's van goederen, kortom de havenbedrijvigheid.



Kennis en Innovatiecentrum, Ameland

We hebben op deze locatie een 360 graden animatie film gerealiseerd waarin het belang van kustbeheer op een attractieve manier is verpakt.

Het nieuwe Kennis & Informatiecentrum (KIA) in Nes speelt in op vragen rond natuur, landschap en milieu. Ars Longa ontwikkelde beide belevingsattracties op de begane grond.

We realiseerden het creatieve concept van de 360 graden animatie maar waren ook verantwoordelijk voor de productie en de installatie van de hard- en software. Bezoekers volgen een mammoet op zijn barre tocht door het landschap van weleer. Ze krijgen zo op een speelse manier informatie over de ontstaansgeschiedenis van Ameland. En krijgen bovendien oog voor de werkzaamheden van Rijkswaterstaat die het eiland beschermen en toegankelijk maken.

In de aangrenzende ruimte realiseerden we de experience opstelling. Bezoekers nemen plaats in een duin inscenering en worden vergast op een show met bijzondere effecten. Hier wordt het verhaal over het beheer van de natuur in Ameland verteld. De beleving van de natuurpanorama's wordt versterkt met lichteffecten, bewegende projecties en insceneringen, geur- en windmachines.

